

図解・説明イラスト

Rococo Creative

ロココ・クリエイティブのご案内



「社会インフラ」「高齢者介護」の図解・説明イラストを得意としています。

国際的な展示会で、出展される企業様のブースの壁を飾る大型パネル用として2作品を受注しました。

1枚のパネルの横幅は3mです。

受注した2作品のうちの1枚です。このように、技術や社会インフラ、エネルギーを表現する絵を描くことは、至上の喜びです。

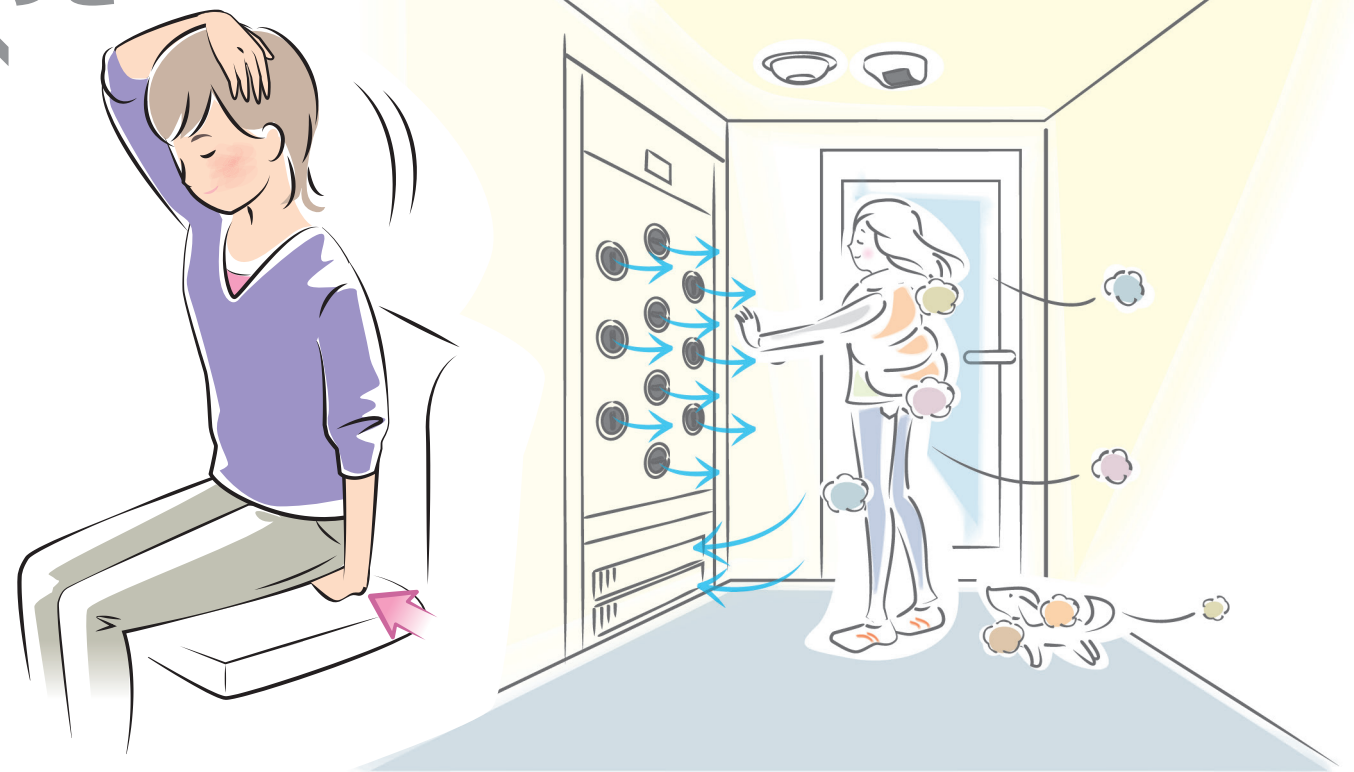
企業様の製品・サービスが社会にどのように役に立っているのかポイントを教えていただきながら、完成に至りました。



ビジネス用途



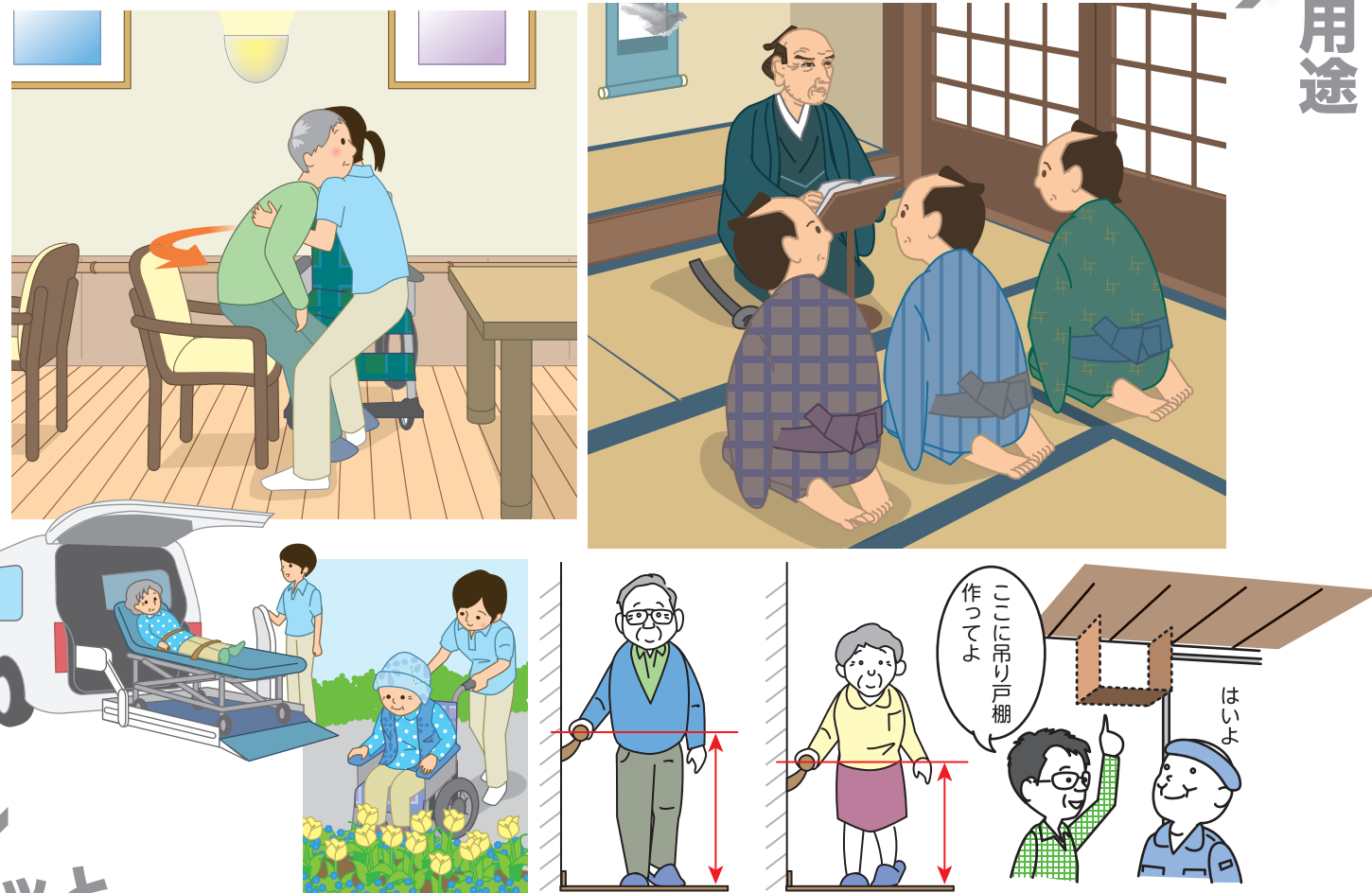
ふわっと



一般用途



カチッと



人物イラストで苦手としているもの・・・萌え系のふわあ〜としたもの。ゲーム系のギラッとしたもの。

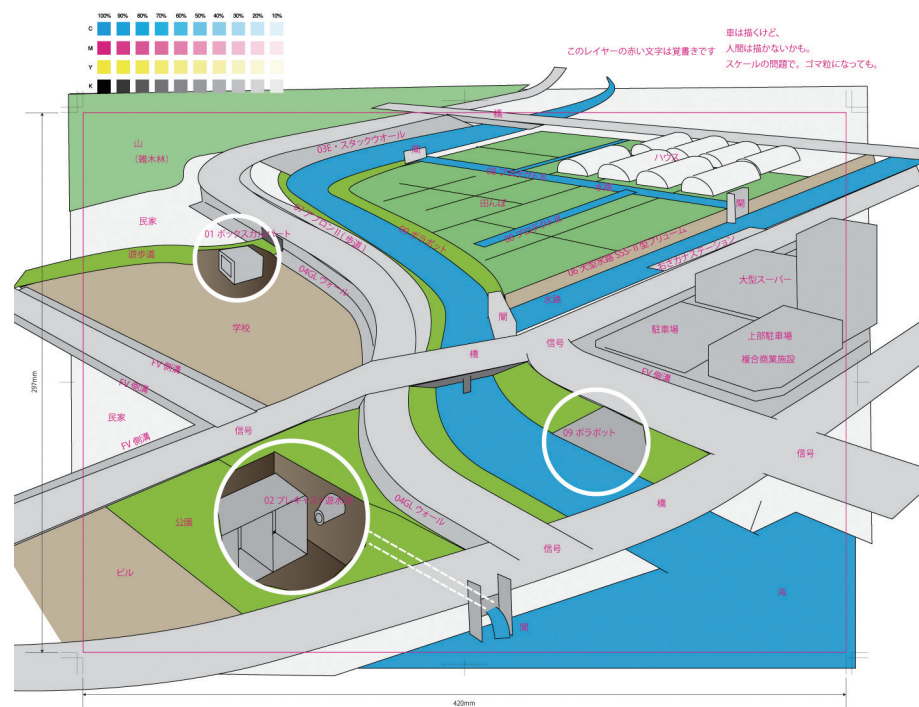


第1回確認

スーパーウルトラ・ラフを出します

初回打ち合わせ後の最初の3～4日で、スーパーウルトラ・ラフ(ざっくりしたラフ)を出します。打ち合わせ内容はこうい

うことですね?盛り込む内容に漏れは無いですか?アングル・構図はこれでいいですか?などの確認です。

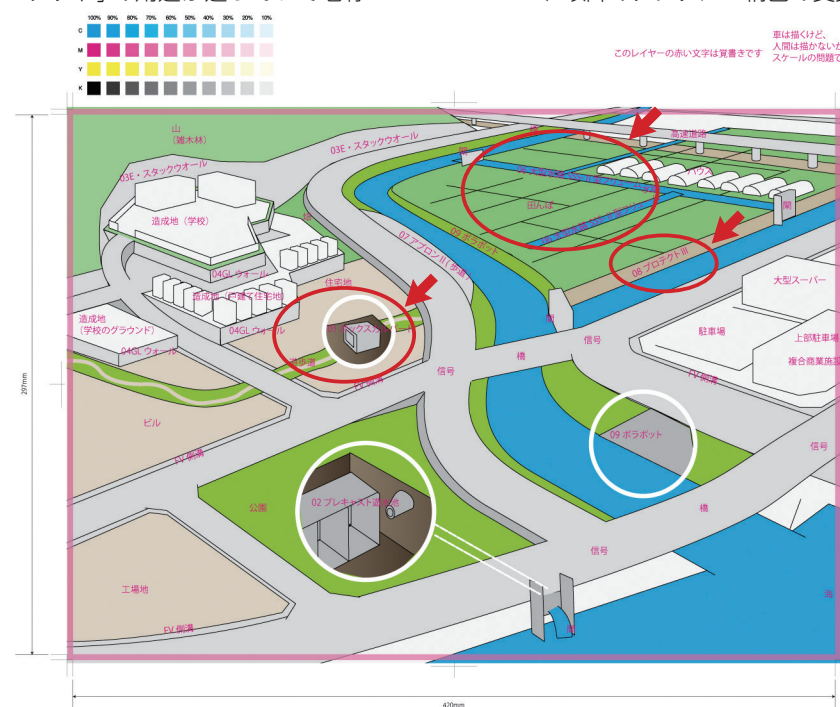


第2回確認

修正と構図の確定

第1回の確認で「01ボックスカルバート」は遊歩道の地下に敷設。「06大型水路 SSS」の用途と「08プロテクト」の用途が違って名称

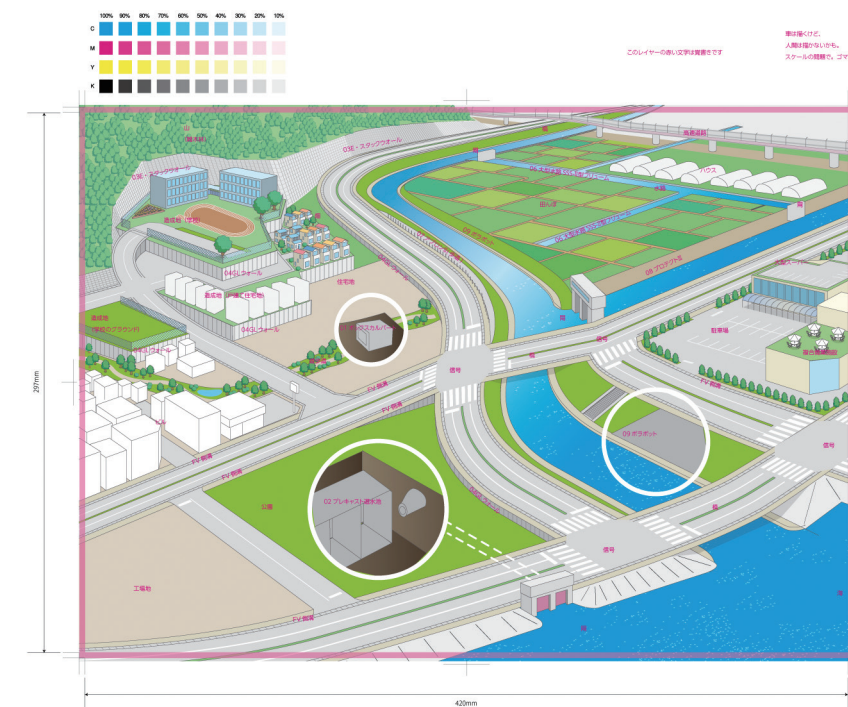
を入れ替えばOK。などのご返答をいただきました。これらを修正しもう一度確認。アングル・構図に関してはこれで決定。これ以降のアングル・構図の変更は痛い。



第3回確認

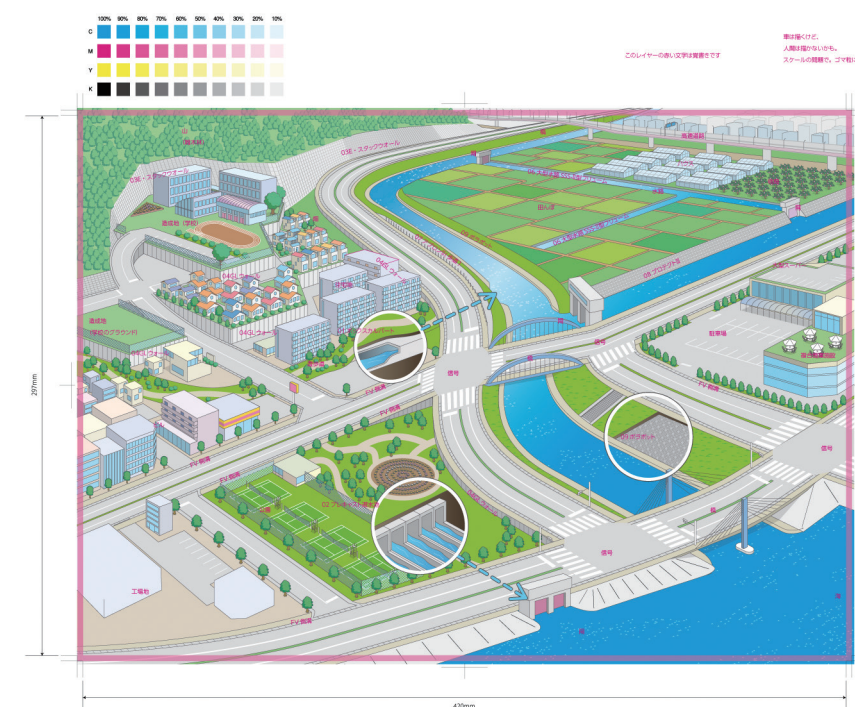
もう少し進めてまた確認

描き込みの感じ、色調を連絡しました。



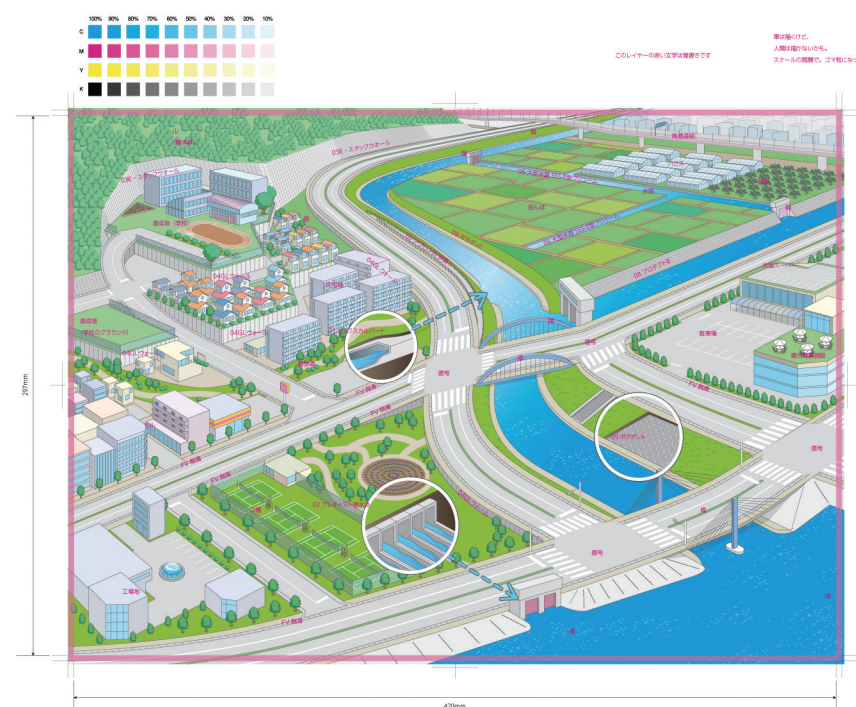
第4回確認

だいぶ全体が見えてきましたと確認



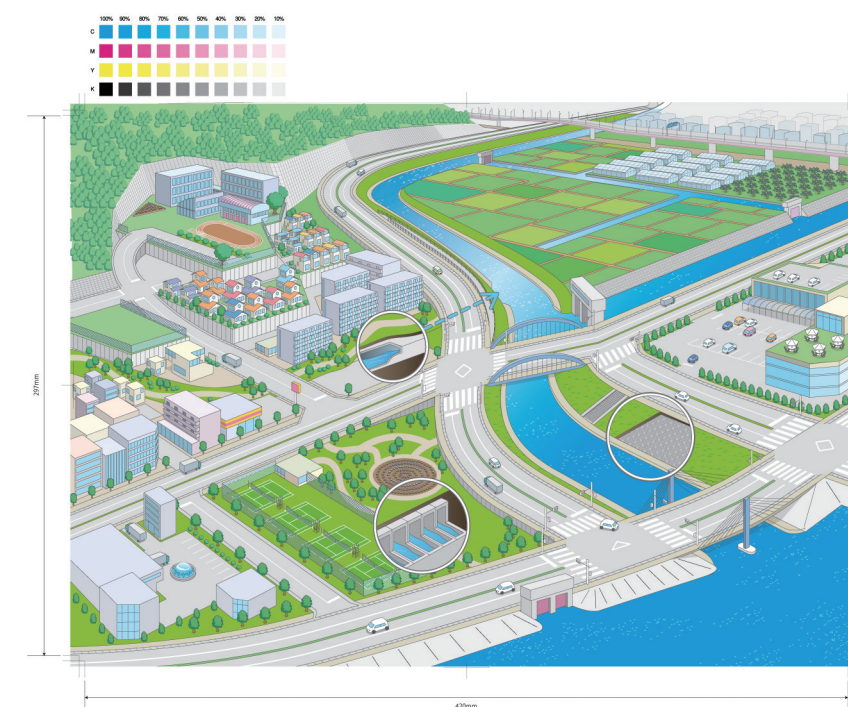
第5回確認

あとは車や信号を描く その前にほぼ最終確認



完成

完成



主な作品

- 2000～2001 OCNデジタル宅配便2000年カレンダーデザイン
2001 Sony Webサイト PDA「Clieと過ごす日々」イラスト
2001 Sony Webサイト PC「Windows関連情報」イラスト
2001 Sony Webサイト PDA「Clieを持ってAIBOを連れて」イラスト
2002 Sony Webサイト PDA「enjoyClie」イラスト
2002～2003 Sony Webサイト「InsideVAIO 開発者に聞く」シリーズ イラスト
2002 NTTDoCoMo関西「FOMA」体験システム[モーションクラブ]キャラクターデザインとイラスト
2003 NTTDoCoMo関西「FOMA」体験システム[モーションクラブ ver2]
2003 名古屋産業大学教員紹介 Webサイト イラスト(似顔絵)
2003 Sony Webサイト forBizVAIOシリーズ イラスト
2003～2005 Sony Webサイト forBizMagazine vol.1～vol.13イラスト
2003 Sony Webサイト forBizCLIE イラスト
2003 NTT東日本フレッツ Webサイト パッケージ商品特集
2005 KAWADE夢ムック「2005年おんなの資格・特技 最強ガイド」挿絵
2005 愛知日産 Webサイト イラスト
2005 レオパレス21 夢・応援プロジェクト Webサイト イラスト
2005～現在 近代セールス社 雑誌「バンクビジネス」雑誌「情報玉手箱」特集号 装丁、挿絵
2007 ボウリング場協会 Webサイト「職場ボウリングの正しい楽しみ方」イラスト
2007 National Webサイト きれいなおねえさんは好きですか。「きれいのツボ」挿絵
2007 Sony Webサイトデジタル一眼レフカメラ「α」イラスト「Mr.イナバー」
2007 カルピス Webサイト 血圧情報誌「アミールS」6月号イラスト「さらにひと工夫!目的別入浴法」
2008 Sony Webサイトデジタル一眼レフカメラ「α」イラスト「ハートフルレッスン」vol.1 vol.2
2010 東京都水の科学館 展示コンテンツ イラスト
2010～2011 Microsoft サポート「初心者でもわかる!」シリーズ
2012 NTTコミュニケーションズ webサイト「思い出あんなマイポケット」イラスト
2012 テレビ東京「マゼランの魂」イラスト
2012～2013 BS ジャパン「地球★アステク」イラスト
2012 千代田化工建設株式会社 Gastech2012 ロンドン展示イラスト
2012～2014 エコプロダクツ2012 矢崎総業株式会社 展示物、配布物イラスト
2013 千代田化工建設株式会社 Gastech2013 ヒューストン展示イラスト
2013 キリンホールディングス ショールーム「ココイコ NAKANO」展示
2014 新潟県直江津 上越科学館 エネルギーコーナー解説パネル イラスト
2014 台湾自来水博物館 展示コンテンツ イラスト
2014～現在 老人ホーム情報紹介誌「あいらいふ」イラスト
2015～2016 ダイハツ webサイト「軽自動車まるわかりガイド」イラスト



ご依頼

あなたと二人三脚です!

日々いただくご注文を通して、作品の完成度は、わたくしだけの力では限界があり、お客様のナビゲーションの二人三脚で、より高い完成領域に達することを感じています。
そのためお手数ですが、ご依頼時には、**発注書(要求仕様書)**をください。PDFで結構です。発注書(要求仕様書)は、効率的に完成の頂上にたどり着く指南書になります。行き違い防止にもなります。
業務上知り得た秘密は絶対に守ります。

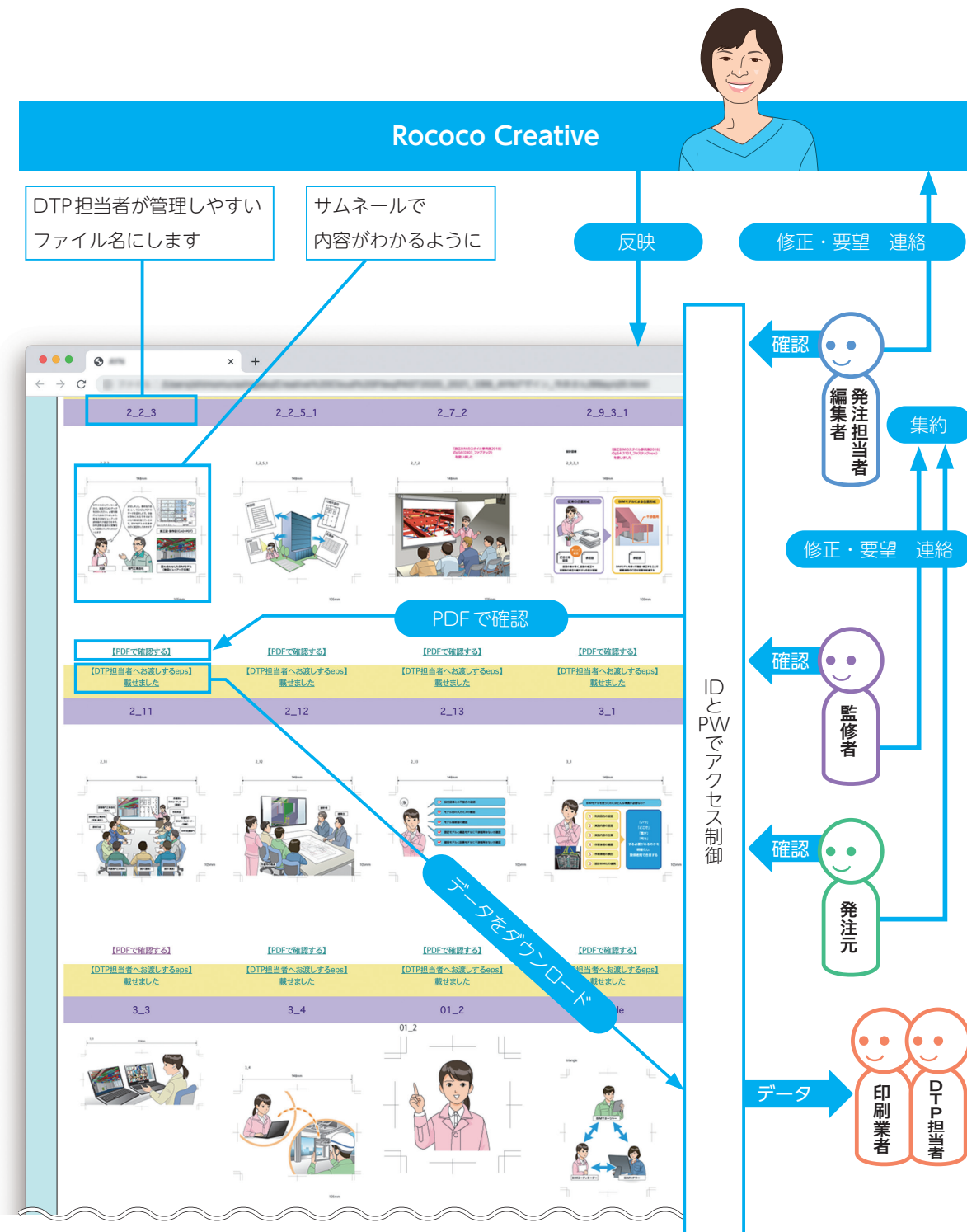
- 発注書(要求仕様書)の内容(PDFで結構です)
- ・ 発注日 ・ 締め切り日 ・ ご予算
 - ・ 目的(どこにどのように使いますか?)
 - ・ 縦横のサイズは?
 - ・ ファイル形式は?(ai? PDF?)
 - ・ 著作権の取り扱いは?(イラストの場合)
 - ・ その他ご希望

ご注意

おつきあいさせていただく会社様は「**1業種1社**」と決めております。そのため、電気機器業の会社様(6501～6503)はお話しできない場合があります。
また、「この人のようなイラストを描いて」と依頼されることがあります。その際は2つ確認させていただいております。ご本人に了解を得ていること。ピンチヒッターであること。この2つをクリアできていない限りお受けすることはできません。

確認と納品

途中確認と納品の方法は、少ない点数でしたらメール添付で。納品物が多い場合でしたら、**プロジェクト専用のwebページ**を作ります。見やすい・わかりやすい・遠距離でもOKと大変好評をいただいております。IDとPWでアクセス制御いたしますのでご安心ください。URLを御社の印刷業者さまへお知らせすれば、印刷業者さまが入稿データをダウンロードできます。使用しているサーバはNTTPCコミュニケーションズのホスティングサービス「WebARENA SuiteX」です。その他の納品方法にご希望がありましたら、ご依頼時にご連絡くださいませ。



概要

Rococo Creative

屋号 ロココ・クリエイティブ
業種 イラスト・デザイン業
創業 平成15年(2003年)4月
クリエイター 下村滋子
所在地 東京北区(以下はお名刺交換時に。)
Eメール gecko@rococo-creative.tokyo
(ご発注、作品サンプル閲覧など、まずはEメールでご連絡を。)
Webサイト <http://rococo-creative.tokyo>



Webサイト

営業品目

イラストとそれに伴うデザイン業務

- ◆ 説明イラストの作成(会社案内・事業紹介・製品・システム説明など)
- ◆ TV番組での説明図、フリップデータ作成 ◆ eラーニングなど教材用図説データ作成
- ◆ 挿絵、装丁デザイン ◆ その他デザイン

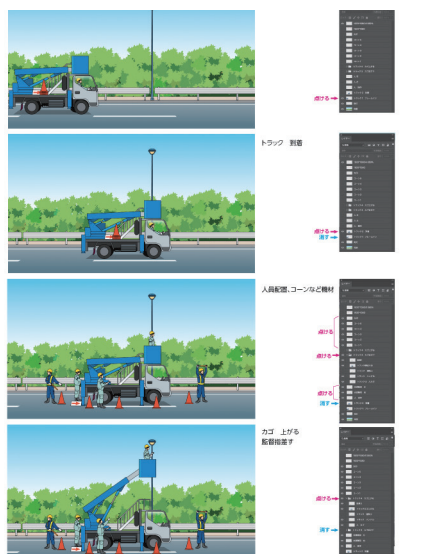
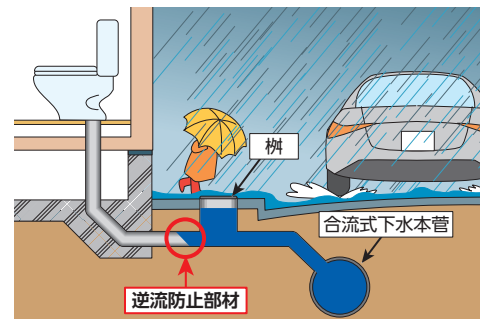
信条

難しい内容を目で見てわかりやすく

難しい内容をいかに、**解りやすく、親しみやすく、イメージしやすく、目で理解できるようにするか。**ということに心を砕いています。どんな立場の人に見てもらいたいのか、製品・商品の機能やシステムのポイントは何かを教えていただきながらの制作です。今まで関わってきた分野は、主に**社会インフラ、介護、金融**、ときどき医療です。これからもこの分野で活動したいと考えています。

制作で気をつけていることは2つあります。一つはどんな属性の人が目にするものなのか。

もう一つは後工程の人がわかりやすいデータ作りをすること。たとえばテレビ番組用のデータは、レイヤー名をきっちりつけます。



横顔

1回目の大学ではデザインを専攻していましたが、ひたすら舞台役者に専念していました。

2回目の大学では映像制作を専攻していました。在学中のアルバイト先で、学習型CD-ROMコンテンツの制作を通してadobe製品全般、Macromedia Director(当時)と、DTPを教えていただきました。大人になってから、クラシックバレエを10年習い、人体や所作の美しさを追求しました。

今はトウシューズを足袋に替え、着物姿で茶道に精進しています。宗名も師範も頂きました。毎週土曜、茶道で扱う美術工芸品の凛とした美しさを感じることで自分の感性を磨いています。

文章にすると固い感じになりますが、自分自身はとってもひょうきんで、おっちょこちょいな人間です。

好きなことは自転車、洋裁、心理学です。自転車で荒川を走りながら、地形や道路や河川や橋梁の構造を観察し、どのように関わって街が成り立っているのか、ここはなぜこうなったのかを想像することが好きです。

影響を受けた人は、加藤諦三先生(心理学)、武田邦彦先生(科学者)、舩田光洋さんです。

名刺 表面

図解・説明イラストのご用命は

RococoCreative

<http://rococo-creative.tokyo>

下村 滋子

Shimomura Shigeruko

ロココ・クリエイティブ

E-mail gecko@rococo-creative.tokyo



名刺 裏面

